

# الفكاهة

العدد ٢٣ - الثمن ١٠ مليات      الاربعاء ٤ مايو سنة ١٩٢٧



عدد ممتاز

فكاهة





# اخحك بضحكك للعالم



## جواب منفتح

حدث أب عن ابنه قال: كان أحد أولادي صغيراً لا تزيد سنه عن خمس سنوات فوقف عند باب الغرفة وطلب مني قرشاً فرفضت فصاح « يلعن أبوك » ... وجرى فاسرعت خلفه حتى حصرته عند السلم وقد خيل له اني سأضربه فجزع كثيراً ولكنني أخلفت ظنه وأعطيته قرشين ثم سألته: « يلعن أبو مين دلوقت بتي؟ » فقال: يلعن أبويا أنا... »

## نهاية معلم

كان في الفصل طالب كثير الكلام من عادته أن يقطع على الاساتذة كلامهم. فحدث مرة في حصة الجغرافيا أن المدرس كان يلقي درساً عن استراليا بسرعة لضيق الوقت وبينما كان يقول « وتكثر فيها الاغنام ويترتب على ذلك كثرة اللحوم وكثرة الجلود وكثرة الصوف » قاطعه الطالب بقوله « وكثرة القرون » فاحتد المدرس وانهره بقوله « ... يا أخي كل شيء يطلع في راسك تقوله »

## العظام

المعلم: الناس يأكلون لحم الحيوانات. وماذا يفعلون بالعظام؟

التلاميذ: يضعونها على طرف الصحن

من مذكرات معلم قديم

« حدث مرة ان معلماً كان يدرس الجبر وأنا أدرس الهندسة بالانصاف عينه. فلما دخلت اخبرني التلاميذ انهم لم يفهموا درس الجبر وطلبوا مني ان اشرحه لهم. فرفضت وابتسمت لهم. فأخذت اشرح درس الجبر وبعد ساعة من الشرح وبعد ان بلني العرق وبج صوتي وكاد الجرس يذق واذا بتلميذ قد وقف وهو يقول: « ولكن ب... افندي قال لنا هذا الدرس زي ما قلته حضرتك » (س)

## أيام التلمذة

حدث أحدهم قال: كان الضرب أيام كنت تلميذاً اعم طرق العقاب وأفشاها بين المعلمين وقد حاولت الوزارة ان تمنع هذه العادة بأن أعطت المعلمين دفاتر لوضع درجات الاخلاق واثبات سوء سير التلميذ أو حسنه عندما يؤخذ معدل درجته في آخر الشهر. ولكن هذه الطريقة الجديدة لم تكن تقنع معلماً. فقد كنا كلنا تقريباً نحصل على درجات سيئة في تاريخ الغد وبعد الغد قبل أن يخافنا وذلك لأن سوء سلوكنا في نظر المعلم قد زحم الدفتر فلا يرضيه وضع درجة واحدة عن سوء السلوك في هذا اليوم وحده بل يزيد عليه جملة أيام قادمة. وانتهى الامر بان عاد الضرب وكان استاذنا يجيد اللطم على الرأس ويستمر في اللطم حتى يقع الطربوش ولا يكف قبل أن يقع. فكان أذكياؤنا يعرفون هذه العادة ولا يخبرون غيرهم عنها فاذا اقترب الاستاذ واوشكت يده أن تقع ثقيلة غليظة على الرأس طار الطربوش بحركة خفيفة لبقه من التلميذ فيقع المعلم ويعود الى كرسيه. أما الذين لم يعرفوا هذه الحيلة فكان الاستاذ يعجن رءوسهم عجناً ولا يرجع عنهم حتى يقع طربوشهم

\*\*\*

## قسمة

— عزيز. روح المدرسة وقول للمعلم انه اخوك واختك عيادين النهارده وانك مش قادر تقعد في المدرسة

— طيب. بس خليني اقول له ان اخويا بس عيان

— ليه؟

— خلي اخوتي لاجمعهم الجايه

## شعار لكل مدرسة

تقترح « الفكاهة » على الاساتذة والطلبة أن تتخذ كل طائفة منهم شعاراً كما يأتي:

الحقوق: طوبة على طوبة تخلي الحركة منصوبة

الطب: مصائب قوم عند قوم فوائد

الهندسة: يا باني في غير ملكك

المعلمين: يا مربني في غير ولدك

الازهر: ضرب زيد عمراً

الصيدلة: تحطه على الجرح بيرد

طب الاسنان: حاسب على سنونك

الطب البيطري: حمارتك العرجه تغنيك

عن فرس جارك

الزراعة: ازرع جميلاً ولو في غير موضعه

القضاء الشرعي: الفاضي يعمل قاضي

الصنائع: سبع صنايع والبخت ضايع

الفنون الجميلة: صورتك ايه؟ اياك...

القبالات: عذبيني فهمجتي في يديك

البنات: بسته ريال...

التجارة: يبيع الميه في حارة السقاين

المدارس الاهلية: تعلم في المتبلم يصبح ناسي

ناسي

روضة الاطفال: حضان للولد...

بين بنت وامها

البنت - ماما. نحن خارجين؟

الام - أيوه

البنت - طيب خذي معك شكولاته

الام - ليه؟

البنت - يمكن أعيط في السكة



## ... عهد التلمذة ؟ !

### بقلم الاستاذ فكري اباطه

... وخرجت من مدرسة الحقوق واشتغلت  
بالحماسة في القاهرة وأسيوط ثم افتتحت مكتبي  
بالزقازيق وفي يوم من الأيام دخل علي شيخ  
ضخم الجثة ، هائل المنظر ، فلم علي بتحمس  
وحارة ثم قال :

انت مش فاكرني ؟

قلت : والله متأسف ...

قال : يا اخي انا « الفتك » في القرية وعمدة  
الآن في البلدة الفلانية بمركز مينا القمح

\*\*\*

كان هذا عهدنا في سنة ١٩٠٣ وما يليها اما  
اليوم فقد شاهدت طلبة في المدارس العالية يلبسون  
« البدل القصيرة » ومعهم الخدم ليحافظوا عليهم  
من الترام - والسيارات - واخطار الطريق ؟ !  
فأي فرق - واي تطور ...  
( البقية على صفحة ٢ )

قلت : طيب يضربك أنت لانه أبوك .  
وأنا مالي ؟

فسكت ولم يرد ... وفي اليوم السادس جاء  
« الالفة » ليجري العملية المعتادة . فقلت له وأنا  
محتد : يا افندي ما تقصر بنيش ... واذا به  
بضاعف الضرب ثم قال : اخرس - جك قطع  
لسانك . انت مش ابن حسين بك اباطه ...

قلت : آه ...

قال : طيب مش أنا زي أبوك . وانت زي  
ابني . سلم لي علي أبوك وقل له « عمي مصطفى »  
اللي كان اشترى لك وابور الرّي واخذ باله مني  
ومتوصي بي

دخلت « مدرسة القرية » الابتدائية سنة  
١٩٠٣ وعندما أتصور ذلك الماضي البعيد - وأقارنه  
بالحاضر القريب - أجد الفرق شاسعاً بين الطلبة  
اذ ذاك والطلبة الآن : في السن ، في الادراك ،  
في الملابس ، في أسلوب التعليم ، وعلى العموم في  
كل شيء ...

كانت ملابسنا أقرب الملابس الى عهد  
« فرنسوا الاول » مع فارق كبير في النظافة  
والانثان . وان صدقت ذاكرتي فقد كانت  
« كرافات » التلامذة من فرط الامل لتحول  
من العنق الى القفا ... وكانت « رتوش » الجبر  
- الاحمر والازرق والكوييا - تنتشر على اليدين ،  
والنم ، والانف ، واللسان ... وكانت عملية  
« تلميع الجزم » يتولاها « البطلون » المسكين بحذق  
ومهارة ... وكان مرتب « أجمعص جعيص » فينا  
قرش تعريفة واحد في اليوم . زاد في الثانوي الى  
قرش صاغ ...

وكان في « مدرسة القرية » تلميذ ابتدائي  
في السنة الرابعة يدعى خمسمائة فدان لعائلته .  
ويتولى شؤون القصر من اخوته وأخواته وهو  
الآن من اكبر عمد الدقهلية ...

واليكم حكاية واقعية شهودها أحياء . كنت  
أقف في « الطابور » عادة بجانب تلميذ من الشرقية  
وكنّا في السنة الاولى . واختار لنا الضابط « ألفه »  
ضخم الجسم ، طويل القامة ، قوي العضلات ،  
من السنة الرابعة ، ينظم « الطابور » ويحافظ على  
النظام ... اعتاد هذا « الالفة » العظيم كل  
صباح ان يضرب زميلي التلميذ كفاً ثم يهوي  
علي وجهي أنا أيضاً بكف آخر ... تكررت  
العبرة مثني وثلاث ورباع فتجأرت في اليوم  
الخامس وصألت زميلي :

— الراجل ده بيضرب بنا ليه ؟

قال : دا بيتي أبويا ...

قلت : أبوك تلميذ ...

قال : ايوة . في السنة الرابعة ...



الولد ( وهو بيكي ) - فاكره يا امي الحوجه الي وريته لك ديك النهار  
الام - ايوة يا ابني - جرى له ايه ؟ مات ؟  
الولد - لا ... رجع المدرسة تاني



ولعل «العهد الذهبي» للطلبة هو عهد المدارس الثانوية ...

وصلت «الرياضة البدنية» في جميع فروعها الى القمة في عهدنا ... فظهر «حسين حجازي» سعد زغول الكرة لليوم ... وها انت تراها الآن قد انحطت في المدارس ... وحالها تماماً حال الجري والنط ، والقفز الى اعلى ، والوثب الى الامام ...

⑦



فالفرق شاسع في التقارير الرياضية وقد يرجع ذلك الى ضعف الاجسام من جهة ... والى مودة التيارات والشاراستون ... والمغازلات ... تلك العناصر التي اندفع الطلبة نحوها وقتنوا بها : اذكر انني لم اجلس في قهوة الا يوم ظهور نتيجة «البكالوريا» من شدة سروري ... اما اليوم - وخصوصاً بعد النهضة في سنة ١٩١٩ - فقد خلقت الظروف للطلبة شخصية قوية في المنازل والنوادي والتيارات وصالات الرقص وفي كل مكان ...

اما الملابس والمصاريف فاسراف في اسراف وابداع في ابداع ...

كنا نصرب «السلام» باحترام لضابط الجلياز

اما اليوم «فما فيش تكليف» بين الاساتذة والطلبة وتكاد تكون المعاملة بينهما معاملة الند للند والصدى للصديق ...

\*\*\*

أما حوادث «الشقاوة» في عهدنا فكثيرة منها : ... كان أستاذ اللغة العربية في السنة الثانية الشيخ «...» يعاملنا معاملة قاسية فأحضرنا «نشوقاً طياراً» من رجل المسافى بشارع المغربي وقبل الحصة نشقنا منه عشرة من تلامذة الفصل في جهات مختلفة . ولما حضر الاستاذ وضعنا على منصته بعض النشوق فطار الى أنفه ... ثم ابتدأت عملية العطس في اليمين واليسار والجنوب والقلب . حتى اذا تنبه الاستاذ وابتدأ يلعن ويسب جاء دوره هو ايضاً فعطس عطسة شديدة فضج الفصل بالضحك ... ثم جاء دور العقاب فوقع اختياره علي وعلى آخرين وعانينا من قسوة المستر شارمان ما عانينا ...

وبالمول يوم «الملوخية الخضراء الجديدة» في البمكخانة ... كانت تدور بيننا وبين الضباط المارك حول «الارغفة» لان رغيفاً واحداً لا يكفي لطبق الملوخية الجديدة ... وكان المستر شارمان خير حكم منصف في الموضوع !

وكانت للمرحوم «خيري» في المدرسة السعيدية حوادث ظريفة . اذكر منها ان المستر «سترجلن» استاذ التاريخ كان يدرس في الفصل . وكان حديث العهد بمصر والمصريين . لا يعرف ان يميز اسماء المسلمين من اسماء اخواننا الاقباط . وأحدث المرحوم «خيري» ضوضاء فأراد ان يعاقبه . واخرج ورقة العقاب وسأله عن اسمه . فقال اسمي : «محمد ميخائيل» ... فكتب اسمه كما املاه وارسله الى الضابط المختص . واعتاد حضرة الضابط ان ينادي على اسماء المعاقبين في الطابور العام لجميع المدرسة في آخر النهار امام المستر شارمان . ولما كانت ورقة المعاقبين مزدهمة اخذ حضرة الضابط ينادي بسرعة حتى وصل الى «محمد ميخائيل» فضجت المدرسة بالضحك ... وكرر حضرة الضابط النداء وكررت المدرسة الضحك ... حتى نهبه زميل له الى غرابة الامم فتوجه تواء الى «المرحوم خيري» وقال له اخرج ... لا يعمل هذا «الفصل» سواك ... !

\*\*\*

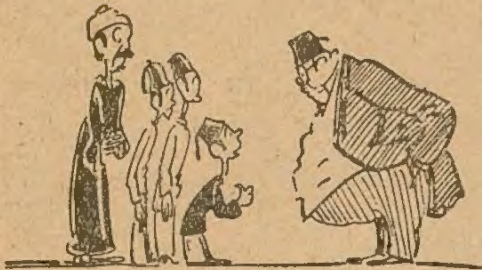
اما في المدارس العالية فيدخل الواحد منا منتفخ الوداج من الغرور . وبالاخص في مدرسة الحقوق . ثم يزداد غروره في السنة الثانية والثالثة حتى يصل الى الرابعة فتبهط درجة الحرارة ... هنا يفكر في مستقبله وبعد التخرج يبدأ الكفاح ويبدأ عالم المسؤولية فيتحسر على عهد التلمذة الذهبي الجميل ! ...

\*\*\*

لقد زاد عدد المتخرجين حتى يخيل لمن يلقى نظرة عامة انهم اكثر من حاجة البلد اليهم . وفي هذه السنوات الاخيرة يعاني المتخرجون اشد المعاناة من تكاليف الحياة . وميدان التنافس لا يرحم ... واخشى ان تنسرب اليهم افكار المبادئ الحديثة حول توزيع الثروة وما شاكلها . ولن يصلح الحال الا فتوح أبواب جديدة للعمل . وليس أمامنا الا الصناعة . وقد رأيت كيف أدت المناقشات في

مجلس النواب الى استقالة الوزارة بسبب الحالة الاقتصادية وبسبب ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة عدد المتعلمين . يقابله في الوقت نفسه كثرة الموظفين في الحكومة . فالحياة الحرة هي اليوم «مربط الفرس» ويجب ان نتجه اليها جميع الانظار والا فالخطر داهم . اصلح الله الاحوال !

فكري اباطه  
الحامي



المفتش - مين فيكم اعقل الكل  
التلامذة - الحوجه بتاعنا

## امتحان بعد مائة سنة

١ - ماذا يصيب الانسان من الضرر اذا نام في اليوم أكثر من عشر دقائق . وكما كان أطول عمر يعيشه الانسان حين كان ينام ثمان ساعات في العصور الغابرة ؟

٢ - كم أردباً من الارز ترسلها الارض الى المريح كل عام ، ما هي أحسن المصنوعات التي يرسلها المريح الى الارض ؟

٣ - منذ كم سنة استغنى العالم عن النار بحرارة الشمس في ادارة الآلات البخارية ؟

٤ - من الذي اخترع المصاييح التي استغنى الناس بنشوة نورها عن شرب الخمر من غير ضرر ؟

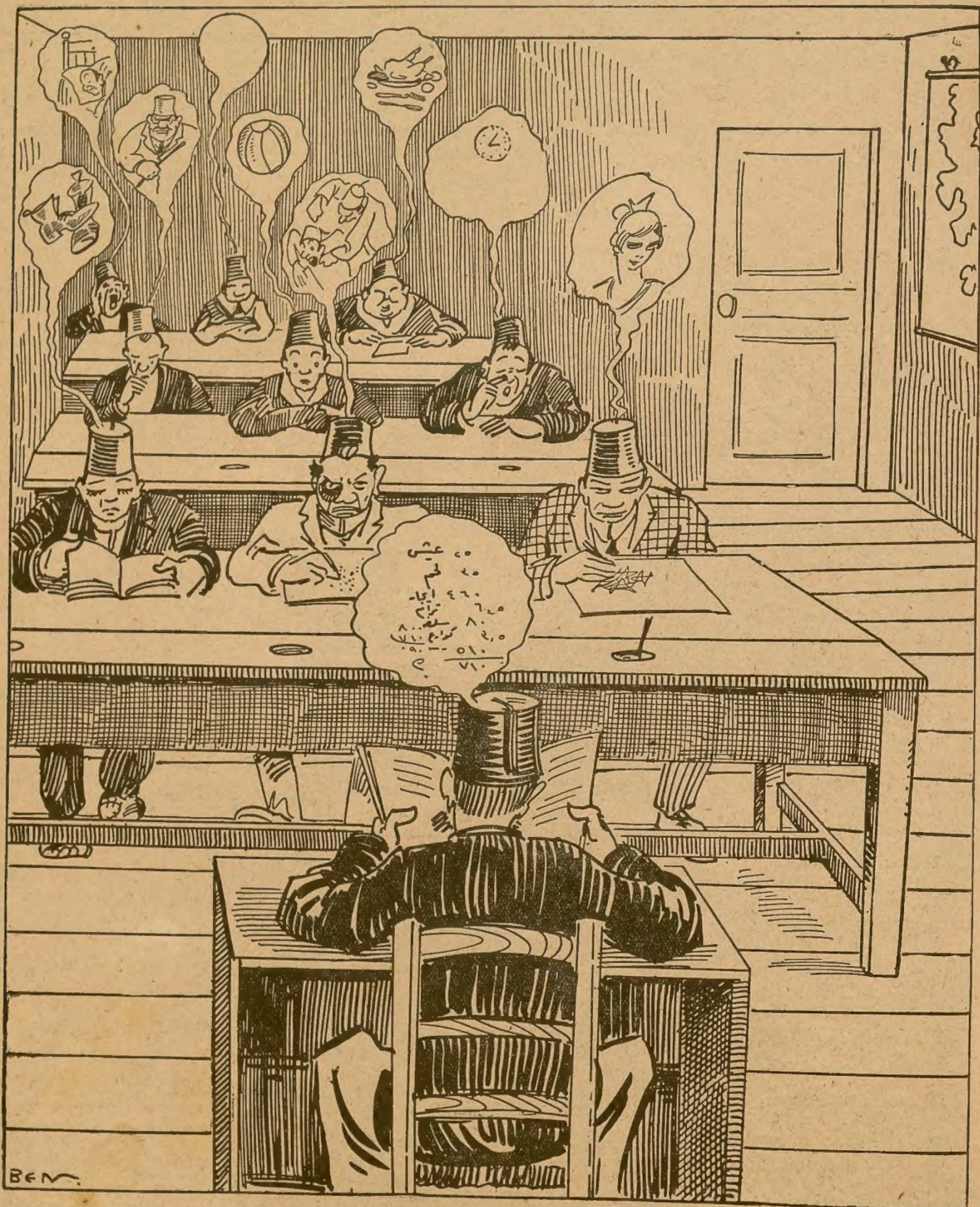
٥ - ما هي المواد الكيميائية التي استعملت في إطفاء نار البراكين ومنعت الزلازل ؟

٦ - في أي سنة صارت نفقة صنع الذهب أقل من نفقة استخراجها من المناجم ؟

٧ - ما هي المواد التي تصنع منها النظارات التي يرى بها العميان



بماذا يفكر المعلم والتلاميذ في بعضه المخصص





# المشهورات

(٩)

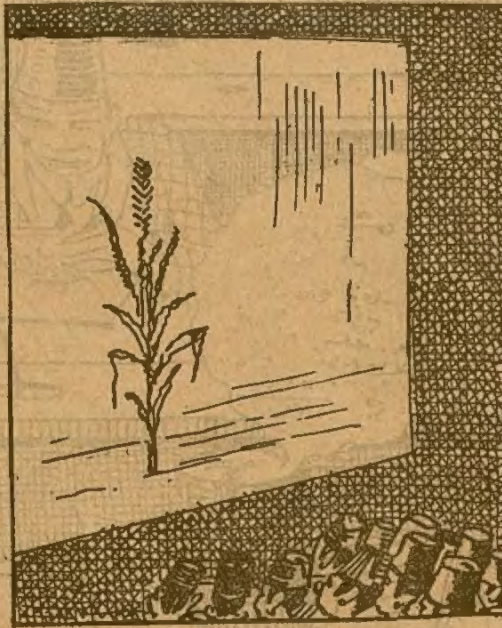
قال ابن النحاس الحلبي :

رأى اللوم من كل الجهات فزاعه  
فلا تنكروا اعراضه وامتناعه  
إذا سقط التلميذ يوم امتحانه  
فلا شك من غيظ بعض صباغه  
ويقعد مغموماً يداري كسوفه  
بتفتيشه عن نصف قرش أضاعه  
يقول أبوه الف اخض على كذا  
ويضربه كفاً ويلوي دراعه  
ويحلف بالله العظيم بأنه  
إذا كان ثوراً أو حماراً لباعه  
فقد زاده هما وخيب قصده  
كما ضيع المال الكثير بتاعه  
ولو كان لم يكسل ونال شهادة  
لما كان ثوب حين يفرح ساعه  
ولكنه في اللعب كان مغرطاً  
وكان من التنطيط يفرد باعه  
إذا فرغ الاولاد من لعب كورة  
يروح الى الكوبري يشوف صباغه  
وياما رأينا في المساخر مثبه  
وياما نصحن وهو يأبي ارتجاعه  
فبصوا أما غارت من الجوع عينه  
وهل غير هذا الجهل شيء أجاعه  
له في الزوايا وقفة بعد وقفة  
من الغلب فيها قد أطال التضاعه  
نعم كان متكولاً على مال أمه  
ولم يدر ان الدهر ينوي ابتلاعه  
وجاء له ميراث بابا مودعا  
ولم ينتظر حتى يطيل وداعه  
وديني شباب المرء ياناس كوكب  
إذا جعلوا التعليم فيه شعاعه  
ومن ضاع منه وهو يلهو شبابه  
فبحر ظلام يسكن التحس قاعه  
ومن لم يطع نصح الفتى فهو بعده  
إذا سمع التنبيق أمراً أظاعه  
« شاعر الفكاهة »

## تطور التعليم



التعليم أمس - كان يعطى في الكتاب



التعليم اليوم - يعطى على لوحة السبينا



التعليم غدا - يعطى حقاً تحت الجلد

## تفسير الاحلام

الفوت بول

إذا رأيت في المنام انك تلعب « فوت بول » فانك إذا ضربت الكرة الى فوق كان تفسير الحلم انك ستبلغ منصباً على قدر ارتفاع الكرة ، وإذا قذفتها الى الامام فانك ستكون سياسياً مشهوراً ولكنك لن تكون من رجال الحكومة ولعلك تكون نائباً او صحفياً ، وإذا انت ضربت الكرة فأخطأها قدمك ولم تصبها فتفسير المنام انك ستخطب فتاة حسنة تحبها فيرفض اهلها تزويجك بها

الكراريس

إذا رأيت في نومك انك تحمل كراساً احمر فانك ستري ديكاً بلدياً جميلاً وإذا كان الكرأس الذي تحمله في المنام اخضر فانك ستنتفع فيه حديقة ناضرة ، وإذا كان الكرأس اسود فتفسير المنام انك ستكون من اصحاب الاطيان ، اما اذا كان الكرأس الذي تراه في المنام مفتوحاً فان كان ايضاً بلا كتابة فتفسير المنام انك ستأكل فالودج وهو البالوظة ، وإذا كانت فيه كتابة بحبر اسود فانك ستكون من العلماء وإذا كانت الكتابة حمراء فانك ستكون شاعراً او موسيقياً ، وهذا التفسير خاص بالطلبة وكل من لم يبلغ سن الثامنة عشرة ، فإذا زاد عن ذلك فالتفسير كما تقدم في عدد سابق من الفكاهة

باب المدرسة

إذا رأيت في منامك انك داخل من باب المدرسة فانك ستنجح في الامتحان وتدخل مدرسة اعلى من مدرستك ، وإذا رأيت انك خارج من باب المدرسة فتفسير منامك انك ستنال الشهادة وتطلب بها الرزق في وظيفة او تجارة او عمل من الاعمال المشروعة ، وإذا رأيت انك قاعد على باب مدرسة فتفسير المنام انك ستبحث عن شيء يهيك ويطول بحثك عن ذلك الشيء ثم تجده

الحقية

الحقية ( الشنطة ) الصغراء في المنام تفسيرها السرور ، والحقية الحمراء تفسيرها النجاح ، والحقية السوداء خوف او كدر والعباد بالله والحقية البيضاء نجاح



## العظماء وهم صبيان

كيف يكون العظيم في صباه وهل في أخلاقه عندئذ ما يدل على ان لديك الفصح في البيضة يصبح ؟

هذا هو السؤال الذي نقبنا عن جوابه في بعض الكتب فاخترنا هذه القصص التالية عن العظماء في صباهم

كان تشمبرلن وهو من عظماء الوزارات الانجليزية الماضية ووالد المستر تشمبرلن الوزير الآن صبيًا يتعلم في احدى المدارس وكان عمره اذ ذاك ثمان سنوات فخطر في باله أن يؤسس جمعية للبر وجمع لها نصف شلن من تبرعات الصبيان زملائه . وزاد هو على هذا المبلغ أربعة بنسات وقضى أعضاء الجمعية عدة ساعات وهم يناقشون في نوع البر الذي يريدون اتفاق هذا المبلغ العظيم في سبيله . ولكنهم لم يتفقوا . وأخيراً عرض لهم كناس في الشارع فاتفقوا على التخلص من المناقشة باعطاء هذا المبلغ للكناس

\*\*\*

ومما يحكى عن غمبتا السياسي الفرنسي المشهور انه وهو صبي ادخله ابوه في مدرسة للرهبان . وكان غمبتا يكره الرهبان حتى وهو صبي فطلب من أبيه أن يخرج من هذه المدرسة ولكن والده أصر على بقاءه فيها فلم يكن منه الا أن فقا عينه اليمنى لكي يغيظ أباه

فاذا صحت هذه القصة فهي تدل على عناد غمبتا الذي انتفعت به فرنسا في حوادث سنة ١٨٧٠

\*\*\*

ومما يؤثر عن غمبتا في شبابه ان بنطلونه كان على الدوام قصيراً بحيث يترك فرجة بينه وبين صدره يبدو منها القميص . وترشح مرة لان يعين قاضياً فرفض طلبه « لقلة وقاره » وحدث في مناقشة سياسية أن اغتاظ منه خصمه فصاح به « غمبتا . انك لن تستطيع أن تملأ الحوة التي بين بنطلونك وصدرتك »

وكان هذا خروجاً عن الموضوع

\*\*\*

والعناد صفة لازمة في السياسيين . يحكى عن غلادستون السياسي الانجليزي المعروف انه وهو صبي حدث بينه وبين أخته جدال عنيف بشأن تعليق صورة . ووقف الخادم ومعه السلم والمسامير وهو متردد حتى ينتهي الجدل . فلما رأى غلادستون ان أخته مصرة على رأيها سكت فعلق الخادم الصورة كما أشارت أخته . ثم ذهب الى الحائط المقابل ودق مسامراً . فسألته الصبية : لم تدق المسامير هنا ؟ فقال الخادم : لان شقيقك سيقنعك قريباً بصحة رأيه

\*\*\*

لما كان نابليون في السابعة من عمره جاء لذيذ المنزل هدية من عمه وهي سلة ملأى بالتين والعنب . ولكن بعد ساعتين من وصولها كانت هذه السلة فارغة . وكانت عائلة نابليون غاية في التقدير واستفظةوا كلهم هذا العدل من نابليون وجلدوه جلداً عنيفاً وهو مع ذلك لا يقر . ثم أقام بعد الجلد ثلاثة أيام وهو لا يأكل سوى الخبز والجبن . وهو مع ذلك لم يبك ولم يتوسل

وأخيراً أقرت أخته انها هي واحدى صواحبها اكلتا الهدية . فسل نابليون : لم لم تعترف بالحقيقة ؟ فأجاب : لقد كنت أود أن أعترف حتى تعاقب أخوتي ولكني خشيت فضيحة صاحبها والحياء من الذكاء

\*\*\*

ولم يكن نابليون يمتاز من سائر الصبيان الا بالصمت وكان للعائلة قريب يحضر فأخذت أم نابليون أولادها لكي يودعوه على فراش الموت . فنظر الرجل الى جوزيف وقال : أنت اكبر اخوتك ولكن اسمع قولي ان نابليون هو رئيس العائلة

ولا تدري هل صدق هذا القول أم لا . ولكن الواقع ان نابليون من ذلك اليوم صار يضرب جوزيف ويثبت له رياسته بقوة الرأي والكم

\*\*\*

ومما يحكى عن الملك ادوارد انه وهو طالب ارسل الى والدته الملكة فكتور يا يطلب منها نحو ١٠ جنيهات . فكتبت اليه خطاباً مملوءاً بالنصائح

عن ضرورة الاقتصاد وضرر الاسراف وكانت لا تسأم من الوعظ فكان الخطاب كبير الحجم ولكنه خلو من الحوالة الميمونة . فأخذ ادوارد هذا الخطاب وباعه بخمسة وعشرين جنيهاً

\*\*\*

ومما يحكى عن ميرابو خطيب الثورة الفرنسية انه عندما كان طفلاً ارسل ابوه يخبر احد اصدقائه انه ضخم الخنثى يضرب مربيته وانه دميم الوجه يشبه ابليس . وحدث ان ميرابو عندما صار شاباً تعين ضابطاً لفرقة كان ابوه احد جنودها وارسل ميرابو الى ابيه هذا الخطاب : اتشرف بأن أخبرك بأنني قد تعينت ضابطاً لفرقتك . فرد ابوه بقوله في خطاب : لقد رزئت بك ولداً وهأنذا ارزأ بك ضابطاً لفرقتي

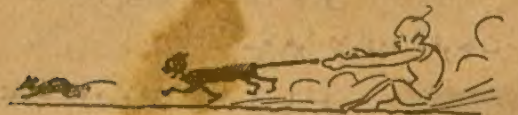
\*\*\*

وكان بيرون شاعر الانجليزية غاية في الزهو يحكى عنه انه عندما كان طالباً في كبرج كان يرجل شعره حتى يبدو وفيه جمودة جميلة وحلقات فاتنة . وكان يدعي انها طبيعية . فحدث ان احد الطلبة دخل فراء نائمًا وليس في شعره جمودة او حلقات فآلع إلى ذلك . وهنا نهض بيرون وحذره من ان يخبر احداً وقال : إياك وافشاء هذا السر فاني اغار على حلقات شعري مثلما تغار على جمالها فتاة في السادسة عشرة

\*\*\*

و يروي عن ما كولي المؤرخ الانجليزي انه كان يعنى بلباسه وهيئته . وكان عنده ما لا يحصى من المواسي لكي يخلق كما دعي إلى مقابلة . ولكنه كان ثقيل اليد في الخلاقة بكثير من الجروح . وحدث انه عندما ما سم كثرة الجروح استدعى حلاقاً فخلق له لحيته . وعند الفراغ سأله ما كولي : ما هي اجرتك ؟

فقال له الحلاق : اي شيء تدفعه يا سيدي لمن يخلق لك لحيتك فقال ما كولي : اني عادة اعطيه جرحين في تحده





# أعرف بأن العلم صعب ف أوله !!

اي نقول لي عيب باشاطر مش كده  
ايه بس جاي لك من امور المسخره؟

عيب اخنشي سيبك يا وادم اللعب ده  
انزل وذاكر . الكتب ف المندره

ذاكر يا واد فاضل يومين ع الامتحان  
لو كنت تسقط مين بقى رح ينفعك

لو كان ابوك يعرف يسبيه من الخنان  
و يجيب عصايه وكل ساعه يلسوعك

القصد تني ف الصغر بالشكل ده  
ضيعت مال اهلي وعمري ع الفشوش

وطلعت خايبان زي ما شفتكم كده  
ان طلت رزق اليوم دا بكرة ما القاهوش

لما ابويا مات وسبت التلمذه  
وعرفت ان اللعب ولي والمزار

سبت الدلع والبغدده والمعززه  
كلت الفصص م الدهر وشربت المزار

لو كنت اعرف اني رح أصبح كده  
والفقر يركبني ويعمل لي لجام

كنت اجتهدت وسبت كل المشي ده  
ياريتني كنت سمعت يا اخوانا الكلام

لكن «ياريت» دي كلمه لو كان نزرع  
تطرح ندم واللي مجرب اسأله

ان كنت عايز بالحياه دي تنتفع  
اعرف بان العلم صعب ف أوله

لكن ف آخره يبقى سهل ولذته  
لما تشوف نفسك افندي معتبر

هو الوزير مش أصله طفل ف لفته  
ما تشوف صبح بالعلم ايه . كلك نظر

« ابو بختين »



اساهيه واروح رامي الورق فوق عمدته  
بحمر وشه يبقى زي الانجليز

م الغيظ يقوم بفضل يميز ف شفته  
ويقول لي قوم اقعده ف آخر الفصل ديز

طول الحصص ضحك ودلاعه وفلجسه  
سابق العباطه ع الشطاره ع الجبل

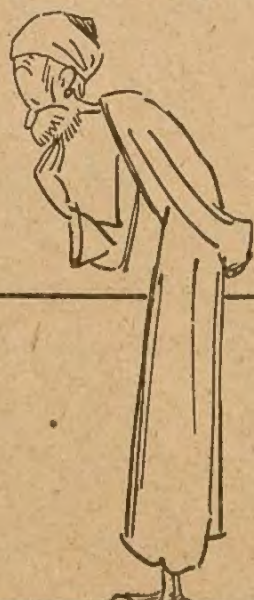
ساعة الخروج اطلع قوام م المدرسه  
ارمي الكتب واخلع هدومي بالعجل

أنزل اخانق ف العيال من غير سبب  
أضرب واعيط واشتكيم لاهلهم

واغضب كان من غير دواعي للغضب  
وان روحو برده اروح انده لم

مفيش دقيقه تنتهي من غير خناق  
ابطح واعور واللي يزعل ينفلق

كان ف الحقيقه كل لعبي لا يطاق  
دائما تشوفي ف كل بلوه اترنق



التلميذ ( وهو يشكو زميله ويكي ) - يا أفندي حسن كسر لي المسطره

المعلم - كسر ها بايه ؟ دي جامدة

التلميذ - كسر ها بدماعه وأنا بغربه بها

يا بختكم يا ولاد يا ريتني قدكم  
يا مزأطين في الدنيا إيه ح مهمكم

غير الدلال والبغدده إيه بدمكم  
يا مدلعين ما بين ابوكم وامكم

الصبح تلقوا كل حاجه مجزه  
الجزمه لامعه والكتب متحضره

والا كل حاضر والهدوم متهندزه  
تاكلوا وتبقى بطنكم متبنجره

العبد لله أما كان في سنكم  
تلميذ صغير لسه ما شال المصوم

كان بالكثير اكبر بحبه منكم  
يمشي مدندش عال محفلت ف الهدوم

طول النهار ها يص ف نظ وصرجه  
من لعب بلي للعب نخله للعب جون

أيام لذيذه عال ف غايه البججه  
انشا الله اقطع كل يوم ميت بنظلون



كل اللي ف البيت لي زي الخدامين  
من بدري يبقوا بقلعوا ويلبسوا

وان قلت آه ، يجرؤا ويقوا موهومين  
هاتوا الحكيم . ويدلكوا ويكبسوا

كان لما اروح المدرسه يبقوا الخوجات  
متحيرين والضرب مانعا الوزارة

ما مهميش قطع النمر ما دام ح ايات  
وف لمتحان اطلع من الستة الاخاره

كان عندنا ف المدرسه استاذ في  
دائما اعاكسه هو من دون الخوجات

بتغاض يقوم يزعل يقول لي يا شقي  
ما دمت طور بالشكل ده لازم تبات



# أربعاء التلاميذ



- (١) تلميذ يرمي في الفصل بوردرة المفريت  
(٢) التلاميذ الاشقياء يضعون على عمامة الاستاذ الزايم قرطاساً ويشعلونه  
(٣) والبعض يربطون جيبته بالكرسى وعمته بخيط متصل بالمصباح . فاذا قام حصل له ما ترى  
(٤) يشمر الاستاذ بان تلميذاً يأكل - يفتح دوجه فيخرج منه فار



# أحسن فكاهات المدارس : نتيجة مسابقتنا

جاءنا من حضرات الاساتذة والطلبة عدد كبير من القصص والنوادر رداً على مسابقتنا المنشورة في العدد ٢١ . وقد استحسنت اللجنة التي كلفت فخص الردود الفكاهات المنشورة فيما يلي ومنحت الجوائز للردود الخمسة الاولى . وقد توخت اللجنة في حكمها اختيار النوادر الواقعية غير المشهورة

— ٤ —

المدرس - ما نعدل أمال . امشي كويس  
التلميذ - رجلي بها جرح  
المدرس - انت كذاب  
التلميذ مشيراً لرجله - من مصدقني أقطع  
الجزمه وأوريك ؟ ( وديع وجهه ذكي )

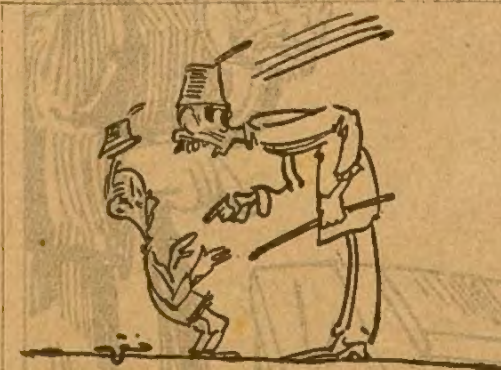
المعلمة - ما هو اسم النبي يا شاطره ؟  
التلميذة - محمد  
المعلمة - وما هو اسم أمه ؟  
التلميذة ( بعد سكوت قليل ) - ست أم محمد  
( سعد ميخائيل )

المعلم للاحد الطلبة - بماذا يشتغل أهالي فرنسا  
الطالب - يشتغل أهالي الشمال بزراعة الكروم  
ويستخرج منها أهالي الشرق الخمرة  
... ( وسكت حائراً )

المعلم - وبماذا يشتغل أهالي الغرب ؟  
الطالب - يعمل المزة ( يحيى محمد نجيب )

المدرس - البقرة من ذوات إيه ؟ ( يريد  
ذوات الظلف أو الحافر )  
التلميذ - من ذوات مصر يا افندي  
( سليمان قطب )

سأل أستاذ التاريخ تلميذاً : ماذا حدث بعد  
موت الملك هنري الثاني ؟  
فتلجلج التلميذ برهة ثم قال : دفنوه يا افندي  
( فؤاد أحمد الصواف )



المعلم - ( للتلميذ وهو يوتخه ) عمر كاش شفت  
ايد أوسخ من ايدك دي ؟  
التلميذ - ( باكياً ) أبوه ... ايدي الثانية

زار أحد المفتشين الاجانب مدرسة ودخل على  
معلم وقال له : أنتم بتقولوا ان ( القرآن ) ذكر كل  
شيء فهل هذا صحيح ؟  
قال المعلم - نعم بكل تأكيد  
قال المفتش - هل اذا قلت لك عن أي شيء  
تذكر عنه آية ؟

قال المعلم - نعم بكل سهولة  
قال المفتش - اذن اذكر لي اسم شركة  
( كوك ) في القرآن  
قال المعلم بعد تفكير - قال تعالى في كتابه  
العزير ( وتركوك قائماً )  
( أحمد محمد علي حسن )

— ٥ —

الاستاذ - ما هو المتصرف ؟  
التلميذ - ... المتصرف هو ما ليس كذلك  
( لنده . ج )

حدث مرة ان رأينا أثناء الفسحة ضابط  
الالعاب الرياضية خارجاً راكباً عجلته فصاح به  
أحدنا :

- افندي . افندي ... العجلة بتلف  
فتزل صاحبنا يفحص العجلة ...  
( ميشيل جورجي فوني )

المعلم - أنت متأخر دائماً في الحساب ( يقصد  
الدرس )

التلميذ - والله كلت والدي ستين مرة على  
« القسط »  
( ابراهيم النمر )

المعلم - ( بغضب ) يا ولد ! أنت فاهم يحصل  
إيه لما أزعل أنا ؟  
التلميذ - أبوا يا افندي - وشك يحمر !  
( عوض دميان بشاره )

دخل تلميذ على مدرس وهو يعرج وكان  
الاستاذ حائقاً عليه فقال له :

— ١ —

المدرس لتلاميذه - مين يعرف يا كد ضرب ؟  
أحد التلاميذ - والنبي ضرب  
المدرس - غلط . غيره  
تلميذ آخر - والله العظيم ضرب  
المدرس - غلط . غيره  
تلميذ آخر بعد ان أجهد نفسه في رفع أصبعه -  
دربك يا أفندي ؟ ( حسن محمد بدوي )

— ٢ —

المعلم - الجيوب على أنواع منها القمح والذرة  
والشعير فمن منكم يخبرني من أين تأتينا هذه الجيوب ؟  
قل يا فؤاد

فؤاد - ( ولم يكن ملتفتاً ) إيه يا أفندي ؟  
المعلم - من أين تأتينا الجيوب ؟  
فؤاد - من الهرش يا أفندي  
( علي أحمد السويقي )

— ٣ —

كان أحد مدرسي الجغرافيا يتكلم مع تلاميذ  
فصله عن ( عزومة ) حضرها . فأخذ يصف لهم  
ما تناوله من ألوان الطعام الى ان جاء دور ( الكنافه )  
فقال لهم ان الطبقة العليا منها كانت بالشرابات  
والطبقة التي تليها هي الزيب والثالثة بالصنابير  
وبينما هو يتكلم اذ دخل ناظر المدرسة فآثم المدرس  
قصته بقوله : والطبقة التي تليها طينية والتي بعدها  
رملية ! ! ( حسين فؤاد بهجت )



الام - ( لابنها النائم ) قوم يا ولد مدرستكم فيها حريقه  
الابن - ( وقد جلس مسروراً ) يا رب يكتونوا  
الحوجان جواها



كان سقف أحد المدارس الأهلية ينزل منه المطر في الشتاء في ذات يوم سأل مدرس الجغرافيا : « في أي فصل ينزل المطر » فأجابه أحدهم في « فصل ثاني سنة أولى » ( محمد متولي )

مدرس التاريخ للتلميذ - كيف انتحرت كليوبترا ؟

التلميذ - ما اعرفش يا افندم... ابو يا بيمنعني من مطالعة الجرائد ( جعفر صبري التركي )

جعل مدرس الرسم من ضمن أسئلة امتحان تلاميذه هذا السؤال : ( ارسم الحمار من الذاكرة ) وبينما هو موجود بالفصل اثناء الامتحان مع التلاميذ دخل عليهم الضابط فما كان من المدرس الا ان قال له : من فضلك اخرج احسن التلامذة يغشوا ( محمد رجائي )

دخل مدرس جديد احد المكاتب واخذ يسأل بالتزنيب كل تلميذ عن اسمه قائلاً : أنت مين ؟... وهكذا حتي وجد تلميذاً بدينياً جداً في زاوية المكتب فسأله : وانت مين ومين ومين ومين ؟ ...

( حسن صالح )

كتب أحد الطلبة مذكرات بالقلم الرصاص اثناء القاء الاستاذ محاضرة عن معدن النحاس ثم أخذ الطالب في تهذيبها واعادة كتابتها وفي آتله ذلك سأله احد زملائه علي مسمع من الطلبة - ماذا تعمل يا عبد السلام ؟

- بيبيض النحاس ( عبد الفتاح رشيد )

الاستاذ - حل هذه المسألة يا زكي : سلفت أباك مبلغ ثلاثين جنيهًا وبعد ستة أشهر رد لي منها عشرين جنيهًا فكم يبقى لي طرفه ؟ ؟ التلميذ - ولا حاجه

الاستاذ - وكيف ذلك ؟ انت لا تعرف الحساب التلميذ - لا يا استاذ انت لا تعرف أبي ( جاك حديده )

دخل التلاميذ يوماً غرفة الدرس ولم يكن المعلم موجوداً فكتبوا على اللوحة « معلمنا حمار » فما كان من المعلم عند ما دخل وقرأها الا ان وضع شدة على الميم فقال التلاميذ قصاصهم من غير ان يقاصوا ( عبد الله الحاج )

المعلم - انت نايم ليه... كنت سهران ؟ التلميذ - ايوه والله كنت سهران طول الحصة اللي فاتت ( عباس اسماعيل احمد )

المعلم - ارسم يا حسن فتجان قهوة التلميذ - بسكو والا ساده ؟

( محمد علي )

كان مدرس يدرس التمييز فقال يا أحمد ماذا تلاحظ في مثال « عندي الف عبير ؟ » فقال التلميذ : ألاحظ انها فشرة

( حسين عبد الرازق )

المدرس - هل كلمة بيضة مذكرة أم مؤنثة ؟ التلميذ - اذا خرج الكتكتوت منها ديكاً تكون مذكرة أما اذا كانت دجاجة فتكون مؤنثة ( عيسى الياس )

المدرس - هل محمد اسم أم فعل أم حرف ؟ التلميذ - محمد فعل

المدرس - وما هي علامات الفعل ؟

التلميذ - قبوله السين فنقول مي محمد

( عيسى الياس )

المعلم - يكتب في دفتر تلميذ كلمة « حمار » التلميذ - ليه دي يا أفندي ؟

المعلم - لاجل أن يراها ابوك فيضربك

التلميذ - أنا حاقول له دي « امضة الافندي » ( حنا عازر أيوب )

اصلهم قرودة

التلميذ - أبي دائماً يقول ان اصلنا قروود فهل هذا صحيح ؟

المعلم - ليس لنا دخل في شؤونكم العائلية ( حنا معوض غطاس )

وقف مدرس سمين يشرح لتلاميذه القارات الخمس ويده الكرة الأرضية فقاطعه أحد التلاميذ صارخاً : افندي... افندي بحق هو اللي شايل الدنيا طور ؟ ( حسن محمد بدوي )

المعلم - ( وكان الوقت صباحاً وتلك اول حصة ) قل لنا ماذا تعرف عن بولس الرسول ؟

التلميذ ( وكان بليداً ) - حانمك سيرة الناس عالصبح ؟ ( سعد ميخائيل )

لندن في ٢٩ - نجح كثيرون من الطلبة المصريين في امتحانات جامعة كبرج وسقط في الامتحان طالبان طلب اولياء امورهما اعادة تعليمهما في جامعة اخسفورد - روتر

باريس في ٢٠ - انجحت امتحانات السوربون عن عشرة من الطلبة المصريين نجحوا في جميع العلوم وخمسة تعلموا قليلاً بالجامعة وعشرين لم يتعلموا ( بالكلية ) - هافاس

بورندو في ٣٠ - نشرت الصحف اسماء الساقطين في الامتحانات ومستقيم لم الجالية المصرية حفلة توييح - هافاس

اكسفورد في ٢٩ - سافر الماقتون في الامتحانات عائدين الى بلادهم وكانت موسيقى الجامعة تشيعهم بنشيد « الطمي يا انجلترا » - روتر

برلين في ٢٩ - فشل نجل احد اغنياء الشرقيين في امتحان الدكتوراه فساد الى بلاده متكرراً باسم المهر مش نافعينج - روتر

لندن في ٢٠ - قضى احد الطلبة الشرقيين هنا ست سنوات ولكنه كان منصرفاً عن الجامعة ولهذا لم ينل أكثر من شهادة « سواد اوف وجه » روتر

استاذ النحو - طربوش ، مذكر والا مؤنث ؟ التلميذ - ( متروداً ) - مذكر يا افندي الاستاذ - مذكر ! ما مؤنثه ؟ التلميذ - عمة ؟ ؟ ( المتولي أبو شنية )

الاستاذ - أنت ليه تطلع فوق الشجرة ؟ ؟ التلميذ ( وهو عليها ) - والله ما هو أنا ( متولي أبو شنية )

المدرس - ما هي الادلة على كروية الارض ؟ التلميذ - أولاً لما حضركت تقف على شاطئ البحر وتشوف مركبا شراعياً آتياً من بعيد فأول شيء تشوفه عينك هو فلعلها ( ش . ب )



## حسن يس :

هذا عدد الطلبة . واذا ذكر الطلبة وجب أن يذكر « حسن يس » . . .

ظلموه إذا استغلوا سوء حظه في الامتحانات . ولم يحاولوا أن يحلوا شخصيته التي تستمد شذوذها من ضعف عصبي ينتابه بعد طول الجهاد في العام الدراسي . حتى إذا حلّ يوم الامتحان كان التعب في الدراسة والمذاكرة قد أمركه فتقدم له مريضاً بجسمه وأعصابه ففشل . . .

سوء حظ وكفى !

\*\*\*

أما فيما عدا ذلك فالشباب ناضج العاطفة ، طيب القلب ، متى آمن لم يكفر . . .

محصوله اللغوي لا بأس به . ولكنه يتعمل في استغلاله كاتباً وخطيباً فيصعب على الطابع أن تقبله بسهولة . ولو تصرف واهتم بالمران لتقدم .

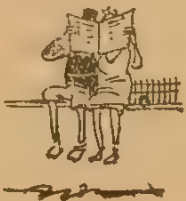
\*\*\*

أصبح بفضل إخلاصه نائباً . ولعل أدق نظام للطلبة كان في عهد زعامته . وقد يكون الفضل في ذلك الى أن زعامته اقترنت بيده النهضة قبل أن يعترها الفتور . . .

لو غير أسلوب القائه التلميذي في مجلس النواب لبرع : لهجته فصيحة ذلقة ولكن يشوبها أسلوب الالتقاء فيذهب من جمالها . . .

ليجرب . . . ولي المكافأة !

« زولا »



حافظ ؟ ! لندهما تمر . . .

هذا خدشٌ للدستور بلا شك . وأخذش منه دستورياً أن يقبل أعضاء حزب الاحرار الاشتراك في الوزارة بعد هذا الفصل . . .

وخدشٌ في خدش تطلع المسألة كيت . . .

## شغل العواطف

شغل ثروت باشا العواطف للمجلس في بيانه . وشغل النحاس باشا وكييل المجلس العواطف للحكومة . ويظهر ان رئيس الحزب الوطني كان مصمماً على الكلام رداً على بيان الوزير ولكن وفاة محمود بك ناشد احد اعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني ، وتشجيع جنازته ، حالا دون حضوره ، وكان النحاس باشا على استعداد للمفاجآت فانتهى بعد خطبته بأن اقترح الانتقال لجدول الاعمال فوافقه المجلس وأسدل الستار . . .

## اشاعات فقط

يشيعون ان صدقي باشا كان يرى ان حزب الاحرار يجب ان يقدم للوزارة اكفأ رجاله . فلا يتقيد بشخصيات معينة . ويقولون انه كان يرى كواجب وطني ان يقبل وزارة المالية وان هذا هو سبب امتناع حافظ بك عيني اولاً عن قبول الترشيح للوزارة فقد ظن الكلام ينصب عليه . وقيل ان عبد الفتاح باشا يحكي كان يرى رأي صدقي باشا . ولكن ليس عندي من الاسانيد ما يؤكد الاشاعة برمتها من اولها لا آخرها . وفي الوقت نفسه اذكرها حتى لا يحرم الجمهور حتى من الاشاعات

## ثروت باشا في قمة مجده

نعم !

وصل ثروت باشا الى الذروة . « سعد » زعيم الاغلبية بالبحر عليه . ورشدي . وعدلي . وجميع السلطات والجهات . . . ثم هو في الوقت نفسه بطل ٢٨ فبراير الذي عد نكبة في يوم من الايام . أليس تطور الزمن غريباً ؟ !

« مطلع »

## اعتذار

كان يجب ان تقتصر في هذا الباب على ما يهم الطلبة . ما دام ان هذا العدد خاص بالطلبة . ولكن الاسبوع الماضي اسبوع تاريخي في السياسة المصرية . فلا يسعنا اغفاله . ولهذا اعتذر . . .

## فرصة للدسائس

تألم سعد باشا لاستقلال وزرائه السعديين بالبت في الاستقالة دون اخطاره والرجوع لرأيه . ووجد ارباب الدسائس من الهيئة الوفدية ، وارباب المطامع والمطامح ، الفرصة مهيأة للدس خدع عند الزعيم . فأقدموا ولم يترددوا . فقال قائل : هذا الوزير السعدي قريب ذاك الوزير الدستوري فهو ينطوي تحت جناحيه . وقال آخر : هذا الوزير اوجد علاقة Sympathie مع عدلي وثروت فهو منجذب اليهما . وقالوا اقوالا اخرى كثيرة سمعها الزعيم وقت التهيج حتى هدا « نحر للدسائسين عينه » على حد تعبير دولته . وحمل عليهم حملة شعواء وعاد يثق بانصاره الوزراء ولا يقبل فيهم نسيمة ولا دسيمة . والمدحش ان الحملة كانت على بعض الوزراء الوفديين من بعض اصدقائهم الوفديين . ترى هل تظل الضغينة في الصدور وقد عرف الوزراء خصومهم من حزبهم ؟ !

## فهرس الدستور

لم يقبل اسم الدكتور حافظ عيني بين الوزراء المرشحين بعد اتفاق سعد وثروت عليه وبعد أن استقبل المهنيين وأصبح تعيينه في حكم المقرر . . . وقد حاول ثروت باشا أن يبدي أن رفض ترشيحه قد يجر الى أزمة سياسية وخزية . ففهم ثروت باشا من الرد انه ان حصل تصيم على استوزاره فسيعاني الدكتور حافظ عيني في الاستقبالات والاحتفالات معاناة شاقة . . . ولما عاد ثروت باشا الى سعد باشا يشرح له المشكلة تروي سعد باشا كثيراً ثم قال : أتحدث أزمة في مستهل التفاهم بسبب الدكتور





# محكمة العرفية

## حكمة تميز بليد

عقدت الجلسة بالافتتاح المبدى للامتحانات  
لحكمة أحد التلاميذ البداء بالنيابة عن الساقطين  
في الامتحان وكانت مقاعد الجلسة مزدخمة  
بالمعلمين والطلبة والجمهور  
الرئيس - ما اسمك ؟  
المتهم - الاسم هو المعنى المستقل بالفهم وليس  
الزمن جزءاً منه  
الرئيس - ما شاء الله ، أmaal يقولوا عليك  
بليد ليه لما انت حافظ تعريف الاسم من كتاب  
النحو ، لكن أنا بقول لك اسمك ايه ؟  
المتهم - بحسبك بتقول ما هو الاسم  
الرئيس - ما اسمك ؟  
المتهم - ما قلت هو المعنى المستقل بالفهم وليس  
الزمن جزءاً منه يا أفندي  
الرئيس - يا ابني اسمك ايه فلقنتنا ؟  
المتهم - اسمي عبد العزيز  
الرئيس - عبد العزيز ايه ؟  
المتهم - عبد العزيز ايه يا أفندي ، والنبي  
أعرف أجاب ، عبد العزيز بني آدم  
الرئيس - أبوك اسمه ايه بلاش وجع قلب ،  
أبوك اسمه ايه ؟  
المتهم - اسمه بابا  
الرئيس - الله يفلحك ، بابا مين  
المتهم - بابا محمد أفندي اللي بيروح الديوان  
كل يوم  
الرئيس - ما كن فين ؟  
المتهم - في بيتنا  
الرئيس - يا ولد بيتكم فين ؟  
المتهم - في حارتنا  
الرئيس - أغوذ بالله ... أقوال النيابة  
النيابة - المتهم قد فات سن الثالثة عشرة  
ولا يزال تلميذاً في السنة الثالثة الابتدائية ، وهو  
لا يحفظ درساً من دروسه أبداً

المتهم - ايه ؟ الاسم هو المعنى المستقل بالفهم  
وليس الزمن جزءاً منه . كده والا لا ؟  
الرئيس - أسكت  
النيابة - أما عقله في غاية الكسالة ، لا يفهم  
ما يلقي عليه من الدروس ، ويسأله المعلمون فيقف  
صامتاً « مبلأ » كأنه صنم ، ولا ندري هل هو  
ولد أو تمثال من الجبس  
المتهم - أبوه والله يا أفندي في الموسي ولد  
جبس شبيهي تمام  
الرئيس - أسكت  
النيابة - أما كتبه فكلها قدرة ، يتساقط من  
يده عليها الخبر ، ويأكل الطعمية وهي موضوعة  
عليها  
المتهم - لا والنبي أبداً ، دي بسبوسة  
يا أفندي  
الرئيس - اخرس  
النيابة - ويجلس في الحصة ناظراً الى السقف  
يتفرج على نقوشه ولا يسمع ما يقوله المعلم وكثيراً  
ما ينهيه الخوجات عن النظر الى السقف ليعلم  
الدرس ولا يطل هذه العادة كأنه من علماء  
الأثار وكان -قف قاعة الدرس من أحسن ما  
نقشه النقاشون  
المتهم - دحنا مرة سكنا في بيت قديم والله  
يا أفندي وكان سقفه أحسن من سقوف مدرستنا  
الله عليه لو كان بساط والواحد يتدألج عليه ؟  
الرئيس - اخرس . انت فين ؟ انت في المحكمة  
المتهم - يا خبر اسود . محكة ؟ سكت !  
النيابة - وخطه ردي جداً لا يقرأ  
المتهم - طيب تكاتني لاملف بلاملف ؟  
الرئيس - يا ولد اخرس احسن نجسك  
مدة طويلة  
النيابة - اما في اوقات الفسحة وخارج  
المدرسة فانه يتعارك مع التلاميذ ويمزق ثيابه

ويمزقون ثيابه وكثيراً ما يصاب بجروح او ترمد  
عيناه من التراب فيأتي وقت الامتحان وهو لا  
يدري أي شيء

المتهم - لا والله يا أفندي ، الاسم هو المعنى  
المستقل بالفهم والزمن جزء منه  
النيابة - فالمحكمة ترى انه تلميذ بليد وقدوة  
سيئة واطلب الحكم عليه بأقصى العقوبة  
الرئيس - ليه بتوسخ الكتب ؟  
المتهم - مش بتوسخهم . انا بحط عليهم الاكل  
بيتوسخوا لوحدهم  
الرئيس - وليه مش بتخفف الدروس ؟  
المتهم - واحفضهم ليه ماداموا مكتوبين عندي  
الرئيس - وليه مش بتفهم الشرح اللي  
يقوله الخوجه  
المتهم - بفهم . الاسم هو المعنى المستقل  
بالفهم والزمن جزء منه  
الرئيس - ده كل اللي عرفته ؟  
المتهم - عارف حاجات كثير ، الستة في ستة  
بخمسة وثلاثين  
الرئيس - ادبك غلظت . هي ستة وثلاثين  
المتهم - ساعات تكون كده وساعات تكون كده  
الرئيس - بتنجح في اي علم ؟  
المتهم - في كل العلوم ما عدا الحساب  
والجغرافيا والنحو ولنجليزي والرسم والهندسة  
والخط والمطالعة وبس  
الرئيس - وليه بتشاقى مع الاولاد وتضربهم  
المتهم - بقى لما تنفاظ من واحد مش تدرمغ  
به الارض

الحكمة - حيث ان المتهم معترف ببلادته  
ووساخته وشقاوته ، حكمت المحكمة بطردة من  
المدارس وادخاله منزلاً يخدم فيه لمدة عشر سنوات  
الرئيس - حيث ان المتهم معترف ببلادته  
ووساخته وشقاوته ، حكمت المحكمة بطردة من  
المدارس وادخاله منزلاً يخدم فيه لمدة عشر سنوات





# ما قل لك



وابك عليها يومين و بعد ذلك تنساها ، ولا شك في انها ستتزوج لجمالها فلا تحرك الى الحكمة الشرعية ، اما الاخرى فان طلاقها مضية للاولاد وتبقى في قرابينك مادامت في الدنيا محاكم شرعية يا مسكين ، وكان مالك ومال كده ؟

## تلخيص فلم

انا وتلميذ مشترك في المذاكرة وقد قرب الامتحان ويحضر معنا تلميذ لا يحب المذاكرة فيما كسنا وقد طردناه مراراً ولكنه يحضر بثلامته فكيف نصنع ؟  
\* الفكاهة \* ارغماه على المذاكرة معك  
واذا امتنع فأطبباً احتقاره ولا تطرده فانه اما ان يذاكر واما ان يقطع عنك ، الله يقطع البعيد

## الوعيتاب

لي صديق يذمني في غيابي ويخلف لي انه لم يقل عني ما اكروه فكيف اخلاص منه ؟

\* الفكاهة \* احمد الله على صحبه لانه يمنعك من كل عمل شائن يخشى ان يطلع عليه فيذكره للناس . ليت لي يا بني صديقاً مثل هذا ، والله لو كان لكل انسان رقيب لاستقامت امور الناس . بس انت اللي مش واخذ بالك

## غير معقول

انا فتاة بقيمة الاب ولم تتزوج ابي بعد والدي ولي اخوة ذكور وامي مع كونها لم تلد بنتاً غيري لا تميل الي ، وكذلك اخوتي يكرهوني مع اني اخدمهم واقوم بجاجاتهم واسترضيها واسترضيهم فما سبب ذلك بغض وماذا اصنع ؟ م . ف  
\* الفكاهة \* مش معقول يا بني ، قد يكون لك شأن يؤذيهم في نفوسهم ، فاسألهم واعلمي بنصحهم ونحن نضمن لك محبتهم لان الظفر لا يخرج من اللحم



\* الفكاهة \* لا يا بني ، لن تستطيع ان تكون تاجراً وطالباً في وقت واحد ، وليس من الحكمة ان تترك طلب العلم ، والتجارة صناعة لا تعرفها فلا تخاطر فيها بمالك الا اذا تعلمتها ، والذي عليك ان تبقى ولو ضيق على نفسك حتى نتم الدراسة ، ألم نسمع المثل « كل سنة بصل » وكل باقي السنين عسلاً ؟

## قصص مجا

هل مباح لي ان اجمع قصص جحا التي تنشرها الفكاهة منظومة واطبعها ؟ احد القراء  
\* الفكاهة \* هذا غير مباح لغير ناظمها او لمن يأذن له ناظمها ، حظرك هو من ؟

## هل تزوج ؟

انا خادم باحدى المدارس الاميرية منذ سبع سنين ولا يزيد مرتبي عن ثلاثة جنيهات مع اني احسن الكتابة والقراءة وليس لي من الكيوف غير القهوة ولا املك غير منزل صغير جداً ، وليس معي غير والدتي المعجوزة ، فهل اتزوج ؟ متظلم

\* الفكاهة \* بل انت متظلم ، خطبك جميل ، واسلو بك « مش وحش » ولكنك سعيد باستقامتك ، فتزوج ورزقك ورزقها على الله ، ليس من الضروري ان تأخذها من آكلات المكرونة ، خذها فقيرة تستلذ الطعمية والمدعوق الطرشي

## استمرها يطلو ؟

انا شاب اناهن الثلاثين تزوجت امرأتين احب احدهما لجمالها واشفق على الاخرى لان لها مني اولاداً اخاف على مستقبلهم وقد انفصلت من عمل كنت اقوم به فصرت غير قادر على الانفاق عليهما فأيتهمما أطلق ؟ م . م . ع . م . ع  
\* الفكاهة \* اذا كنت بائساً من عمل تجده عما قريب فقل حادي بادي سيدي محمد البغدادى شاله وحطه الا على دي . وطلق الجيلة

## الهلط والنش

ما قولكم دام فضلكم في طالب يحب التدقيق ولا يحابي فكرهوه ولقبوه بالعنيد ، هل يستمر على التمسك بالحق ويقنع المكابرين او يتساهل فيعموت كدأ من الهلط والنش والكذب والخرافات ؟

محمد ابراهيم حسن

\* الفكاهة \* الناس يا بني فريقان ، منهم من انت اعلم منه واعقل ، ومنهم من هو اعقل منك واعلم ، فاستفد ممن هو اخبر منك بالامور وجادله بالتي هي احسن ، والذين لا ترام يفقهون شيئاً ليس اجمل من تركهم في النش والكذب والخرافات ، لانهم لا يسمعون النصح ، ولا يقلعون عن تلك العادات الا اذا نهام عنها الزمن بما يلاقون من سوء العواقب ، وسياً في وقت تعرف فيه ان « الصبينة » حكمة ، فاسمع ولا تصدق غير الحق ، ولا تتجادل غير من تعلم انه ينزل على حكم العقل ، واطل التأمل في شؤون هؤلاء الناس فانها مدرسة اكبر من كل مدرسة

## مرام عليه

لي اخ هو اكبر مني سناً يريد ان يفك عني الوصاية ويترك امرى بيدي وانا لا ازال تلميذاً لا اعرف الزراعة ولا ادري في اي مكان ارضي ، فما قولكم ؟ قاصر

\* الفكاهة \* لعل اخاك يمزح ، فاذا كان يقول ويهم بان يفعل فانه يخاطر بحياتك الاقتصادية فقل لا قاربك ليحولوه عن عزمه ، فاذا اصبر فاسألنا مرة اخرى ، لطف الله بك ووفاك السوء ، انك من المتفكرين ، والله حرام عليه

## أبى الجمانية ؟

انا طالب بمدرسة المنصورة الثانوية ولي من الصغر ثمان عشرة سنة واربادي السنوي لا يسد حاجتي ولا يقوم بنفقات المدرسة فهل افتتح محلاً تجارياً استعين برجحه ؟ م . م . ع . م . ع



## الامثال مصورة



٩- من علي حرقاً صرت له عبداً

لا يعرفه في الجغرافيا (بوزه) يلف حول الارض  
لم ينجح أحد طلبة الطب في الامتحان النهائي  
فصار كل طالب ناجح دكتوراً وذلك طور  
قضى أحد الطلبة طول السنة في اللعب ولما جاء  
الامتحان أعطوه شهادة فقر  
بلغنا أنه في مدرسة الحقوق طالباً حين يسألونه  
في امتحان الشريعة يتزحلق امام باب الموارد  
سئل أحد الطلبة أثناء امتحان التاريخ عن  
هنري الثامن فقال :  
— دخلت من عطفة لعطفة لقيت عريس في  
زفة لقيت حبيبي متكي علي عذبة فسنتي



وضربه أحد المدرسين فذهب الى والده وفي رأسه  
كسرة ظاهرة

لم ينجح أحد طلبة الصيدلة في الامتحان  
الاخير فطردوه من المدرسة وقالوا له ان الشحانة  
كيميا

قال طالب ثانوي لوالده الاسيوطي انه سقط  
في علم الجبر فقال له - جبر ياخذك

سقط تلميذ في علم الهندسة وطلب من والده  
نقوداً يتفسخ بها فقال له هندز

سئل أحد مدرسي الرياضة عن تلميذ ساقط  
في الحساب فقال انه بينه وبين الحجر النسبة  
القريبة

في احد المدارس طالب لما يسأل عن شيء



## أخبار مدرسية

نقدم أحد الطلبة لامتحان الجغرافيا فسقط في  
البحر الاحمر

سئل أحد الطلبة عن ثلاث مسائل حسابية  
فوقف يضرب اخماساً لاسداس

بلغ أحدهم أن ابنه سقط في امتحان النحو  
فاعطاه قرشاً مسموحاً ممنوعاً من الصرف

لم يحفظ أحد الطلبة درس القواعد العربية



« أم كلثوم يا سيدي هي أم كلثوم »

« هي مزيلة الهموم »

« هي الفرفورة (كذا) التي تسرك بلا اقتداح »

« واذا كنت لا تصدق فاذهب لسماع »

اسطواناتها عند . . . »

ما رأيكم بهذا السجع البديع ؟

أما أنا ، فأفضل ان يظل صوتي كريهاً شنيعاً

مزججاً كما هو الآن ، من ان أصبح بلبلًا ردًا حًا . . .

تلفرافات آخر ساعة

طيوطان في ٢٨ ابريل - وضع السيد عبد الله

وزان رواية عن حرب الريف أسماها «أساة

طيوطان» وسيدعو الطلبة المصريين لتمثيلها

للمرة الاولى ، وتوزع الادوار كالآتي : حسن

افندي يس ، عضو مجلس النواب وزعيم الطلبة

سابقاً ، يمثل دور الزعيم السابق عبد الكريم . ومحمد

بك شعراوي ، زعيم الطلبة الحالي ، يمثل دور مي

محمد البقار زعيم الريف اليوم . وسيدعي أيضاً

الاستاذ احمد علام ، مدرب الطلبة الذي ،

للاشراف على إخراج الرواية (الاسبانية)

تونس في ٢٩ ابريل - قررت الحكومة هنا ،

بناءً على طلب الطلبة المصريين ، ان تلقي القبض

على يوسف بك وهي وأفراد فرقته وتعيدهم مكبلين

بالحديد الى مصر ، لان مغادرتهم القاهرة تركت

الطلبة في حيرة فأصبحوا لا يعلمون اين يقضون

سهراتهم (هافاس)

لندن في ٣٠ ابريل - أطلق طالب مصري

الرصاص على الممثل جفري فقتله وذلك بينما كان

هذا الممثل يقوم بدور مصري في احدى الروايات

ويظهر بمظهر مهزأ كما هي عادة الغربيين مع

الشرقيين (روتر)

أبر نظارة

الماس وبرا

مصوغات حديثه لا تفرك عن المحققي

هلق . دبابيس . اساور .

عقود . باثانيقات . ضواشم .

الطلبة ومصوغات الماس وبرا من مستودع محل

عطية اخوان

بشاع للنسخة منه بمصر



النظاره

مه فزال

عشاق عبد الوهاب

لعبد الوهاب عشاق كثيرون خصوصاً بين

الطلبة

أعرف واحداً منهم يحفظ كميات هائلة من

الاعلانات الكبيرة والصغيرة ، التي وزعت في

الشوارع او نشرت في الصحف ، يوم كان

عبد الوهاب يمثل دور مارك انطوان مع كليب بطرة

- منيرة المهدي -

وساعدني الصدف ان اطلع على بعض تلك

الاعلانات فوجدت بينها واحداً نشرته احدى

الصحف السورية ببيروت ، والى القارى . نص

النصف الاخير منه :

« السيد محمد عبد الوهاب ، الذي ترى صورته

فوق ، اعظم مطرب ، وصوته داودي ، يسحر

الالباب . ومن لم يسمع عبد الوهاب كأنه لم

يسمع شيئاً في حياته . صوت خارج من الجنان .

وأناغم جديدة لم يسبقه اليها فنان . وسننشر لكم

قصائده . وتباع اسطواناته في محل . . . »

سامعين يا ناس ؟ اللي ما سمعش عبد الوهاب

ما سمعش حاجه في حياته . . .

بس عاوزين نسمع عبد الوهاب فين دي الوقت ،

وهو مضرب عن العمل ؟

عشاق أم كلثوم

ولأم كلثوم ايضاً عشاق معجبون بها بين الطلبة .

ولكن لا اظن ان واحداً منهم يجمع اعلاناتها كما

يفعل صديقي باعلانات عبد الوهاب

اذاً ، خذوا يا أولادي . اليكم هذا الاعلان

الذي نشرته احدى الصحف الفلسطينية عن

اسطوانات ام كلثوم ، لعله ينفع احداً منكم فيحتفظ

به مع ما يحتفظ به من آثار المطربة الشهيرة :

« أم كلثوم وما أدراك ما أم كلثوم !

« صوتها كهوت البلبل الرذاح (كذا) »

حرس لعلام

دارت هذه المحاوره بين اثنين من الطلبة ،

أمام مدخل تياترو رمسيس ، في مساء يوم من ايام

مارس الماضي :

— شفت الاستاذ علام جرى له ايه ؟

— لا . جرى له ايه ؟

— ( بلهجة مسرحية وصوت جهوري ) كان

يمثل رواية « الذئاب » ، فسقط على الارض في

الفصل الاخير سقطه عمياء ، نخبط رأسه على طرف

الكرسي ، وشجت جمجمته ، وأصيب بجرح يبلغ

يقطر دماً . . .

— أممكن هذا ؟

— نعم يا عز يزي . ممكن جداً ما دام قد وقع

— مسكين علام

— ده الفن شقلبه خالص

— اياك يقوم يعلمنا التمثيل في المدارس

و يعلمنا كان الشقلبه دي والسقوط المطين اللي يشج

الجماجم ويسيل الدماء !

— ده ما يفوتش عليه أسبوع الا تصيبه مصيبة

— صحيح . يوم راسه ، يوم ايده ، يوم

رجله ، يوم . . .

— تعرف ؟ انا عندي اقتراح عاوز اقترحه

بكره على الفرقة التمثيلية في المدرسة بتاعتنا

— وايه الاقتراح ده ؟

— لازم نعين حرس من الطلبة يجرسوا علام

في رواحه ومجيئه ، ويقفوا وراء الكواليس في أثناء

التمثيل ، وكل ما يشوفوا ان علام حايقع يجروا

يسندوه

— والله فكره

وهكذا سيصبح للاستاذ احمد علام ، مدير

التلامذة الفني ، حرس من الطلبة

يا بختك يا علام !



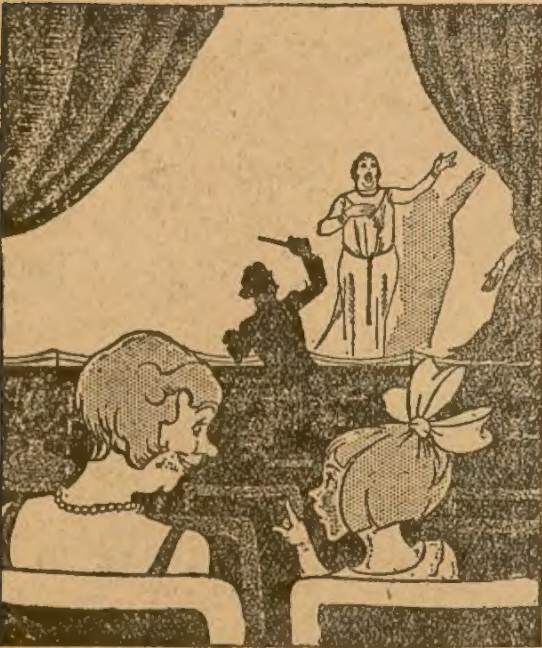
# الفكاهة في الخارج



أستاذ « علم طبقات الارض » في أثناء دفن زوجته :  
— ما أبدع هذه التربة ! ان هذا التراب نموذج جميل يرجع الى العصر الحجري  
الاول  
( عن بيل ميل )



الام : لقد كبرت يا عزيزي فسننقلك الى غرفة أخرى اذ انه لا يليق بعد الآن  
أن تنام مع أمك  
الولد : اذا كانت المسألة مسألة « كبر » فأفضل أن تنقلني أبي الى غرفة أخرى  
( عن أميركان )



في الاورا  
— من هو هذا الرجل الذي يضرب السيدة يا أمي ؟  
— هو لا يضربها يا عزيزي  
— اذن ، لماذا هي تعصع هكذا ؟  
( من أميركان )



تلميذات القرن العشرين  
المعلمة : يجب أن تعلمن يا مدموازلات ان الضرورة أم الاختراع  
احدى التلميذات لجارتها : هل تعلم يا ترى من هو أبوه ؟  
( عن لايف )

الى الصين

— يا حضرة الفلكي ، هل اقترب كوكب المريخ  
من الارض كثيراً ؟  
— نعم اقترب ولكنه أسرع وهرب لانه  
« قرف » لما رآه في الارض  
( عن بني جورنال )





# أسئلة الامتحان

## الجغرافيا

- (١) ما هي المدن المشهورة بتدريس الفول ؟
- (٢) صف أقرب طريق بين المائدة وبين فك ؟
- (٣) ما هي الماء كولات التي تستوي في خط الاستواء ؟
- (٤) ما الفرق بين الجبل والانف ؟
- (٥) تكلم على فوائد العيون الآتية : « عين حلوان . عين فيشي . عين الصيرة . عين الاعيان . عين ممكة . ع . غ . ف . ق . ك »
- (٦) أين منبع النيل . أين منبع الكذب . أينهما أكبر افر يقيا ام امياه ؟

## التاريخ

- (١) في أي سنة تحارب نابوليون مع هرون الرشيد ؟
- (٢) متى حفر محمد علي باشا النيل ؟
- (٣) في أي عصر اخترعت الدقه المنظومه ؟
- (٤) متى كان كافور الاخشيدي بواباً عند الخواجا زرفوداكي ؟
- (٥) في أي سنة اخترع المصريون الفشار ؟

## الحساب

- (١) ثلاث زفف ضم ، الاولى قدر الثانية مرقين ، وحاصل ضرب الثانية في الثالثة خمسة جرحي ، فك عدد كل زفه ؟
- (٢) اذا كان طولك ١٥٤ سنتياً وسقطت قطعة لح من ارتفاع عشرين متراً ووصلت الى فك في ثانية ونصف فما هو ثقلها النوعي على معدتك ؟

## الرسم

- (١) ارسم خروفاً متوازي الاضلاع
  - (٢) اذا كان قطر الدائرة عشرين سنتمراً فك في مركزها من رجال البوليس ؟
  - (٣) ارسم رائحة وردة الرياح
- ## اللغة العربية
- (١) ما هو اسم النبي حارسه
  - (٢) ما نوع الحبل الذي تجر به الباء
  - (٣) تكلم عن مصادر الفلوس
  - (٤) اعرب قول الشاعر وشرحه
- ولقد شربت من الزبيب زجاجة  
فأسودت الدنيا وضاع نظامها
- (٥) خاطب بالعبارة الآتية المذكر والمؤنث والمثنى والجمع مع التأكيد :
- « ازغط ما تشتهي والبس ما تشهيه الناس »
- ## الانشاء
- تكلم عن فوائد الذباب وأثره في العلاقات بين الصين والدول

## القطعة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »  
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين  
الاشتراك في الخارج ١٠٠ قرش  
في مصر ٥٠ قرشاً  
عنوان المكاتب :  
( الفكاهة ، وستة قصر الدويارة ، مصر )  
تلفون : ١٦٦٧  
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة  
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

## موضوعات مصرية

في هلال « مايو » طائفة من المباحث الخطيرة نذكر منها ما يلي :

- \* ثلاثة أحاديث جلية الشأن عن مشروع دائرة المعارف وما يتعلق به من مباحث علمية وأدبية : أحدها مع صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا . والثاني مع صاحب المعالي على الشمسي باشا . والثالث مع الاستاذ أحمد لطفي السيد بك
- \* ضحايا الكوكابين : بقلم أحمد شوقي بك
- \* الرسائل الضائعة : بقلم الاستاذ سامي الجريديني . فيها ملاحظات سديدة وانتقادات فكهة عن الغربيين والشرقيين بلسان فساتين نكتاتين من لندن وباريس
- \* الموسيقى والغناء في عصر الفراعنة : بقلم المرحوم محمود طاحون الامين المساعد بالمتحف المصري . وهو آخر ما خطه يراع هذا الاديب البعثة النابه قبل وفاته

- \* الايام : بقلم الدكتور طه حسين
- \* الدين والعلم : بقلم الاستاذ سلامة موسى
- \* قصة غرامية ابطالها ثلاثة : الشاعر موسيه والكاتب جورج ساند والطبيب باجلو . بقلم الدكتور نقولا فياض
- \* اعترافات مدمن على الكوكابين
- \* حول سيناء : جهود عالم سويسري قضى فيها نحو نصف قرن
- \* استفتاء الهلال عن « الكتب التي أفادني » : في هذا العدد ردان احدهما للدكتور سعيد أبو حمرة صاحب جريدة الافكار البرازيلية والاخر للاستاذ سلامة موسى

- \* زوجا ليونتين : قصة من تلخيص الدكتور طه حسين وقد علق عليها بأسلوبه الذي لا يجارى فيه

- \* مقالات متنوعة : عن المصور تسيانو وبدائعه الفنية . اكبر فندق في العالم . الحروب القادمة . الخ . الخ . الخ

\*\*\*

هذا قليل من كثير . وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهيرة التي تحوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبد والشذرات والاخبار العلمية





## تخفيض

### في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح. فلا غنى لك إذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية الممتعة التي يشترك في تحريرها أقدر الكتاب وأشهر الأدباء.

إن « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الغريفة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطليقة وهي لسان حال النهضة المصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المثال. وعنهما يصدر « المصور » أنقن المجلات الأسبوعية وأرقاها وأكثرها رسوماً وصوراً. و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع إلى المعرفة والتجديد من الجنسيتين الخشن واللطيف. و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبد، ورسوم هزلية وانتقادية.

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام. ولكن لماذا لا تضمن ورودها إليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا أن نخضع خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو أكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهقه جيداً ولا شك أنك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور » (أسبوعية)	٥٠	١٠٠
« كل شيء » (أسبوعية)	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » (أسبوعية)	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة أسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان أسبوعيتان »	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات أسبوعية »	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات أسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً. ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في إحدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

## دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

### الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة المصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦ ١/٢ دولارات

### المصور

سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

### كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

### الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

### مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات المصرية

اطلب قائمتها ترسل إليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !



## قصص مجا مصورة — مجا معلم كتاب



قام الولد ابنه المفريت شاف الجواب دغري وسهام  
وعنها راح كاتبه ف ورقة وراح معلقها له وراه



ججا وقف وسط التلاميذ ف الامتحانات الاخراني  
وقال لهم يا ولاد اياك واحد يفش من الثاني



وبعد حبه كان اندار قاموا التلامذة شافوا الحل  
وعنها قول فرحوا وكتبوه بشكل واحد هم الكل



وكلمه غلشات يندار ويبقى ضهره للأولاد  
ولما طول ف كلامه قام قال له بس انسد يا واد



وبعد ما تم الملعوب قام الولد قال حوش يابه  
ججا اتلفت شاف الورقة وقال دي خايله كدابه  
وتاني يوم لبس الجبة وقال اما اشوف مين ح يعاق  
وكل حاجه بالمقلوب ورق ورايا ابن المركوب